



辛 in 音樂會側記 - 慧班同學會小聚

■ 文 · 鄭桓圭

這眺竹塹不感載，回首臨窗聚同儕；鬢白難掩刻劃紋，笑談功名轉眼來。

新竹市文化局為推廣古蹟再利用空間，為辛志平校長故居舉辦一系列音樂會增添音樂多元性並培養市民藝文素養，於2012年10月21日下午3至6時舉行「辛 in 音樂會」同時邀請國內四大樂團「MA二重唱」、「海風三味線樂團」、「超偶樂團」、「捷克龍爵士樂團」現場熱烈演出。尤以少見的「沖繩三味線」海島曲風，為日式故居帶來音樂注入一股新潮流。

當天適逢周日天公作美、風和日麗，受局長林同學之邀，舉手之勞也邀請了高三同學吳惠傑與楊建榮一同前往辛志平校長故居一探舊居新裝；在秋高氣爽的秋季裡，倘佯在日式庭園故居，聆聽著悠揚樂音，渡過一段難得的美好高中同學會。

耳邊的樂曲奏起了從日據時代的海島音樂乃至於當今的重金屬音樂，曲風悠揚懷古心情不絕於耳；乃和同學聊起了昔日同窗的舊友，如今皆為事業前程各自分飛打拼，數來也歷經四十個寒暑歲月實不饒人，同學如今各自站在自己的領域獨領風騷；嘆時光有如當天樂曲之流暢轉眼已經畢業40年；

還記得建榮同學道出嘗與辛校長課餘後橋牌競技為榮，如今退休之餘也一本其橋藝帶領新竹橋藝技術並厚植新秀；

榮洲同學仍不出高中時代的靦腆與好學，終能高中高考服務公職，如今也能領導新竹市政文化，再為新竹科技城創新技術深



耕文化之使命；

同學惠傑自幼居住東門街曉晴辛校長故居，復以本身所學建築道出日式古蹟婉妮敘說，不覺生動於耳；吳同學長年服務於新竹企銀，中央路上新竹企銀大樓從硬體結構乃至於銀行貸款與建築經理，為新竹產業金融奉獻有餘。



● 左起：張福春、林榮洲、
李榮譜



● 邱科長淑芳

● 林榮洲局長



● 左起：林榮洲、鄭桓主、楊建榮



● 左起：吳惠傑、辛三立、楊建榮、林榮洲、鄭桓主

當天，音樂會現場貴賓蒞臨滿座，席間張福春老師忙於貫穿會場，個人前曾為校友會事情而討教於張老師，當天老師也一再耳提面命為我屆第 25 屆承辦校友會會刊而指導良多；此外尚有校友辛校長公子三立、前國大代表李榮勝校友、詹醫師金興校友等；值得一提的是當天忙於節目主持人邱科長淑芳；她負責新竹文化資產維護一職勤於協調與勇於溝通，新竹的古蹟得以傳承與維持可算是她努力付出的見證；筆者常居新竹，祖先故居北門街鄭氏家廟，近年來擔任委員期間亦時常勞駕科長有關古蹟維修、文史典藏、乃至於建議林市長恢復規模、重建鄉賢祀等都可以親身體會到邱科長為民服務的熱忱。

第四場樂團奏起爵士樂時值黃昏，當勁歌再起時天下無不散的聚會；起身再向師長告別，特地再拜託林局長同學為維護辛志平校長故居努力，特地再邀請備齊文稿與照片將於本次第 40 期刊物中發表，俾便嘉惠我竹中校友。

圖文：鄭桓主，第 25 屆畢業校友；長年居住新竹，服務工業技術研究院 30 年退休，現轉任於國家衛生研究院。